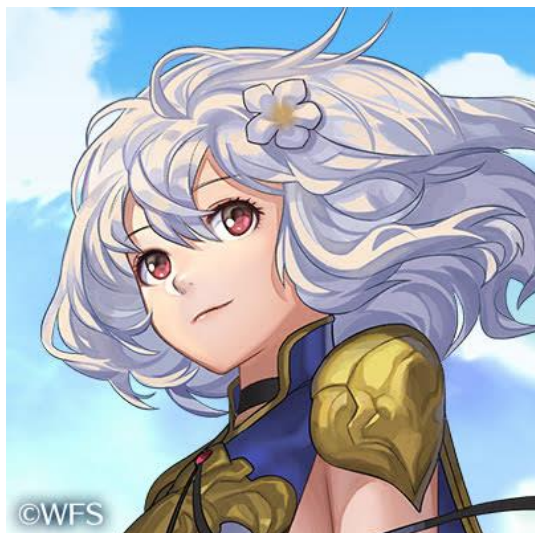


アナザーエデン・コンテンツリスト ～ ストーリーの繋がりを重んじたアナデンマップ ～

このリストのコンセプトは下記のとおりです



- メインストーリーの進行度に合わせて解放されるコンテンツを記載した
- 解放されるコンテンツは、ストーリーの繋がりを重視して一括りにした
- やれば自然に分かると推測できる部分は全て概略のみとした
- その他細かい説明は末尾に全てまとめた

今後も更新を続けていきます。

メインストーリー 1部「時空を超える猫」

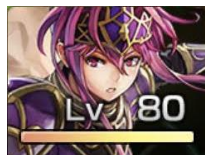
- ・ アナザーフォース解放
- ・ アナザーダンジョン解放

コメント：全ての出発点です。アナザーフォースとアナザーダンジョンができないと始まらない。道中で様々な外伝コンテンツなども解放されていきます。

┌───────────【1部範囲内にあるコンテンツ群】───────────┐

外伝「ふたりの騎士と祈りの魔剣」→「はじまりの騎士と祈りの魔剣」

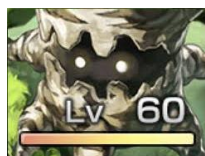
- ・ 加入キャラクター：ディアドラ
- ・ 重要な敵：天茸、暴走錬仗猟犬



コメント：魔剣と姉妹の絆を描いた物語。ディアドラの顕現武器には、他キャラにはない特別なイベントがあります。

外伝「時の炭鉱と夢を視る郷」

- ・ 加入キャラクター：マクマク（2023年4月現在、依然として★4のままです）

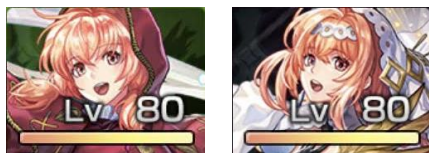


コメント：炭鉱と森で材料を集めると街が変わっていきます。街が発展していくとBGMも移り変わる、メリナが初めて登場した物語です。

アナザーエデン・コンテンツリスト ～ ストーリーの繋がりを重んじたアナデンマップ ～

外史 → 外伝「彷徨える少女シリーズ」

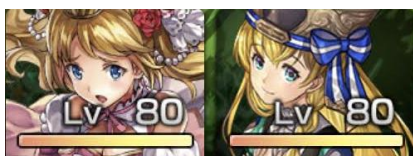
- ・ 加入キャラクター：ノーナ、ノーナ AS
- ・ サブコンテンツ：メビウスの迷宮
- ・ 重要な敵：大禍時の拒絶、SD-148
- 注目すべき装備+グラスタがある



コメント：メビウスの迷宮で集められる武器防具はお勧め。攻撃力が低い物品でも、状態異常防止など大切な機能を持つものがあります。

断章「小さな王女の小さな大冒険」・「異邦の空と自由への箱舟」

- ・ 昇格キャラクター：ミーユ、シエル



コメント：最新の強キャラに比べて火力が見劣りするキャラも使い方次第。アナデンはリセマラせずとも詰みません。

協奏「ペルソナコラボ」

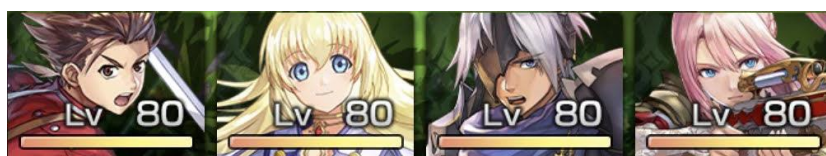


- ・ 加入キャラクター：ジョーカー、モルガナ、ヴァイオレット、スカル
- ・ 重要な敵：ジュスティーン&カロリーヌ
- ・ コメント：コラボキャラもいずれ強化が入るかもしれません。

アナザーエデン・コンテンツリスト ～ ストーリーの繋がりを重んじたアナデンマップ ～

協奏「テイルズコラボ」

- ・加入キャラクター：クレス、ミラ、ユーリ、ベルベット、ロイド、コレット、アルフェン、シオン
- ・重要な敵：真精霊4体、Raptor ロボ4体



コメント：行き詰ったらコラボキャラを仲間に入れるといいですね。進行が難しく感じたらこれらコラボや外伝など、寄り道をお勧めします。

協奏「クロノクロスコラボ」

- 加入キャラクター：セルジュ、キッド、ツクヨミ、星の子
- ・重要な敵：ラヴォージャ

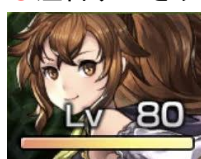


コメント：「強くてニューゲーム」を繰り返せば、上記4キャラ専用のエレメントが揃います。

アにゃザーエデン「縄張りを超える猫」→「時空を超える猫達」

→「猫写真館」

- ・昇格キャラクター：ビヴェット
- ・重要な敵：ローテリベレ、レーゲンブルム
- ・サブコンテンツ：猫バトル
- 注目すべきグラスタがある



コメント：一見すると癒しコンテンツ。しかし、重要なグラスタがあります。

アナザーエデン・コンテンツリスト ～ ストーリーの繋がりを重んじたアナデンマップ ～

アルティマニア「時空を超える猫と境界を超える世界書」

コメント：小さいミニゲームやコンテンツであっても、クロノス石が確保できることに変わりはありません。

星詠みの書架

コメント：過去のコンテンツは丁寧にやればやるほど有利です。小さなものであっても、選択肢があるかどうかはとても大切です。

顕現「武器との巡り逢い」

- 注目すべきキャラ専用武器がある

コメント：難易度はキャラによって違います。顕現武器の図鑑を見つつ、できるところからチャレンジがお勧めです。

廻生「過去との果し合い」

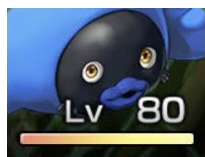
- 注目すべき装備+グラスタがある

コメント：ある程度グラスタが揃ってからのほうがやりやすいでしょう。しかし、簡単な方をクリアすれば敵側のストーリーを見ることができます。

強敵ウクアージ「旅の終わりと始まり」

- ・ 加入キャラクター：ウクアージ

- 注目すべき装備がある



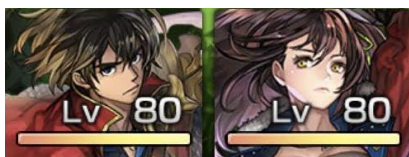
コメント：最後の最後でウクアージが仲間となり、その物語を見ることができます。

アナザーエデン・コンテンツリスト

～ ストーリーの繋がりを重んじたアナデンマップ ～

メインストーリー1.5部「宿星の王と聖なる剣の挽歌」

・昇格キャラクター：アルド、エイミ

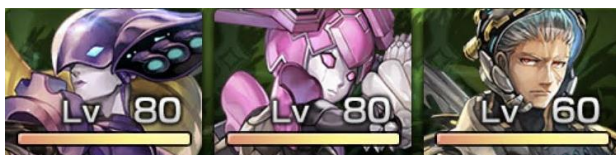


コメント：敵が強く感じたら、ここまでで解放されている外伝やコラボなどをやってから。アナデンも欠かさなければスムーズに進めるでしょう。

【1.5部範囲内にあるコンテンツ群】

外伝「閉ざされた箱庭と蒼穹の叛逆者」→「OneOtherOrdeal」

- ・昇格キャラクター：ヘレナ、リィカ
- ・加入キャラクター：ガリアード（2023年4月現在、依然として★4のままです）



コメント：1部で敵として登場したガリアードが仲間になり、唯一無二の回避スキルを持っています。アナデンは★4キャラでも扱い方次第です。

＜IDA シリーズ＞

外伝「絶対零度の鎖」→「胡蝶の街と天の揺り籠」

→「After Incidents」→「導きの果実と電影の迷い子」

- ・加入キャラクター：ジェイド、サキ、マナ
- ・SCキャラクター：サキAS
- ・サブコンテンツ：ロードオブマナ



コメント：まとめて進めると物語が続いてより楽しめるかもしれません。IDAシリーズの基盤部分となるストーリーです。

アナザーエデン・コンテンツリスト ～ ストーリーの繋がりを重んじたアナデンマップ ～

外伝「失われた正典と銀の不憫花」→「Jewel in Shade」

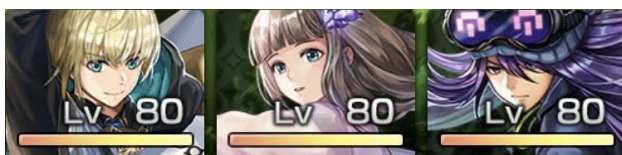
- ・加入キャラクター：ソフィア
- ・昇格キャラクター：ジェイド
- ・サブコンテンツ：オークション



コメント：物理攻撃キャラが魔法を打てるようになったり、このオークションで入手できるグラスタや装備も便利です。

外典「霊長の理と枢機の天秤」→「wind liberator」

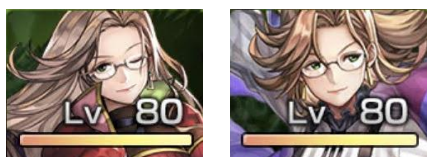
- ・加入キャラクター：キュリオ・マユ
- ・昇格キャラクター：セヴェン
- ・重要な敵：EPS シリーズ (Murphy・LeBlanc・Quadxin・Patel・ソフィ)
- 注目すべき装備+グラスタがある



コメント：ストーリー本体もそうですが、順次解放されるアナザーダンジョンで入手できる武器やグラスタが大切です。これはどのコンテンツでも同じです。

邂逅 → 開眼「シェリーヌ編」

- ・加入キャラクター：シェリーヌ、シェリーヌ AS



コメント：アザミ、ガリュウ、シェリーヌの邂逅キャラは確保をお勧めします。ガルレアアナダンに通うついでに天冥値も上げられます。

——<IDA シリーズここまで>——

アナザーエデン・コンテンツリスト ～ ストーリーの繋がりを重んじたアナデンマップ ～

「——<わだつみシリーズ>——」

外伝「千年の匣わだつみの神殿」→「三千界の匣わだつみの深淵」

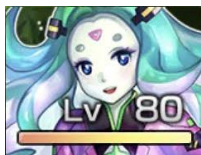
- ・ 加入キャラクター：シーラ・リヴァイア
- ・ SCキャラクター：シーラ AS
- ・ サブコンテンツ：釣り・鋸突き



コメント：釣りと鋸突きは長大なミニゲームとして有名ですが、得られるクロノス石は多く、稼ぎどころと言えます。

開眼「リヴァイア編」

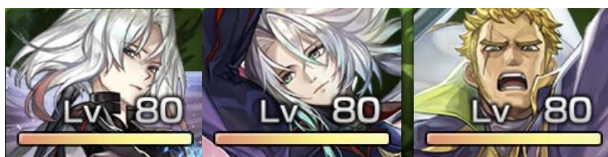
- ・ SCキャラクター：リヴァイア AS



コメント：過去のバトルコンテンツをクリアしておく、と思わぬところでその経験が攻略の役に立つかもしれません。

外典「剣の唄と失楽の翼」→「the winged prayer」

- ・ 加入+SCキャラクター：クラルテ、クラルテ AS
 - ・ 昇格キャラクター：プライ
 - ・ 重要な敵：無貌、メロウズィア、B. C. 20000 人工精霊シリーズ (Terra NiVium・Sinus Aestuum・Insula Ventorum・Imbrium Basin・Lacus Solitudinis)
- 注目すべき装備+グラスタがある



コメント：「霊長の理と枢機の天秤」と「剣の唄と失楽の翼」、ロストラボと西方の外典はどちらも大型ストーリーコンテンツ。得られるものも非常に大きいです。

——【わだつみシリーズここまで】——」

アナザーエデン・コンテンツリスト ～ ストーリーの繋がりを重んじたアナデンマップ ～

邂逅 → 開眼「ガリュ編」

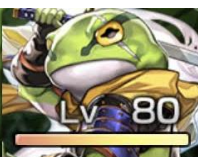
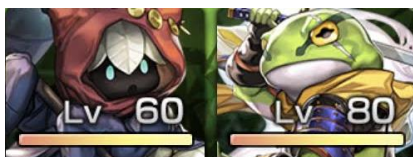
- ・ 加入+SC キャラクター：ガリュ、ガリュ AS



コメント：ガリュは顕現武器も強いです。強い夢見キャラも良いですが、試せるものは何でも試せば意外なところに突破口があるものです。

外伝「天蓋の塔と幽冥の魔女」 → 「蘇る魔性 翻る剣先」

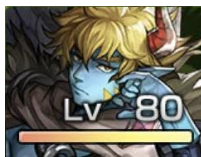
- ・ 加入キャラクター：ノポウ（2023年4月現在、依然として★4のままです）
- ・ 昇格キャラクター：サイラス



コメント：西方外典にも登場したノポウ族。★5化が待たれません。

邂逅「復活の魔獣王いにしへの冥約」 → 「魔獣転生！ 祈天の王座」

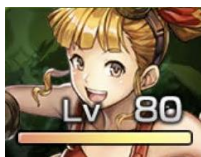
- ・ 昇格+強化キャラクター：ギルドナ



コメント：メインストーリーに関わる配布キャラはその物語も濃いものがありますね。アナデンカフェでも話題になっていたコンテンツです。

群像「遠き日の英雄と誓いの銘」・「輪廻の鎌と紅蓮の徒花」

- ・ 昇格キャラクター：メイ



コメント：メイが昇格するのはバルオキーを舞台にした群像のほうです。

アナザーエデン・コンテンツリスト ～ ストーリーの繋がりを重んじたアナデンマップ ～ メインストーリー2部「東方異象編」

- ・ グラスタ解放
- ・ 加入キャラクター：わら坊
- ・ 昇格キャラクター：フィーネ
- ・ 強化キャラクター：アルド（スキル強化）
- ・ 重要な敵：現代八妖、古代八妖、氷獄鬼、クダン、普賢一刀流道場、冥峡 16 妖
- 注目すべきグラスタが非常に多く、装備も整う



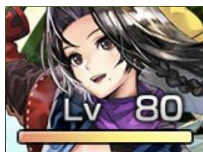
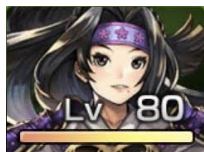
コメント：可能であれば、なるべく早めに2部へ入ってグラスタ収集を始めると良いです。

グラスタの有無は、大きな火力の差となります！

【2部範囲内にあるコンテンツ群】

邂逅 → 開眼「アザミ編」

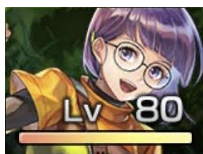
- ・ 加入+SCキャラクター：アザミ、アザミ AS



コメント：邂逅キャラは本人たちが強いのはもちろんですが、必ず通うことになるガルレアアナダンで天冥値を上げられるのが強みですよ。

メインストーリー3部「時間帝国の逆襲」

- ・ 加入キャラクター：アシュティア
- ・ 重要な敵：バウンティシリーズ（Dr フェタン・アルトマス・イカルガ・グスタフ・ピッキー）、アスピド、アマル・ガマル
- 注目すべき装備+グラスタがある



コメント：まだまだこれからのコンテンツですね！

アナザーエデン・コンテンツリスト ～ ストーリーの繋がりを重んじたアナデンマップ ～

footnote

- アナデンは期間限定がない上、特に火力面でのインフレが激しく、ある任意の戦闘コンテンツが高難易度であり続けられるのはほんの一時に過ぎません。これだけ様々なコンテンツがあるアナデンですから、一時的にある時期のみ高難易度であった。もしくは現在高難易度であるといった内容を書いても意味がないと判断しました。
- 強敵はグラスタ・装備・スキル強化等が伴うもののみ記載しています。クロノス石しかもらえないものは全て割愛しました。また、冒頭にもあるように「やれば分かる」ものは記載していません。廻生をやれば重要なグラスタや装備がもらえることが分かります。同時に本稿でも一筆添えてあります。
- 例えば[邂逅]アザミ編をクリアしただけではアザミは★5になりません。しかし★5か★4かという区別は書かれていません。インフレも激しくコラボキャラまで入手でき、かつ夢詠み獲得手段も随所にあるため、入手時点で★4状態であっても大きな問題にはなりません。
- 冒頭にある「解放されるコンテンツは、ストーリーの繋がりを重視して一括りにした」という部分が少々分かりにくいと思います。これは例えば[邂逅]アザミ編と[開眼]アザミ編をく2部範囲内にある外伝ストーリー及びコンテンツ>として記載している部分が事例となります。[開眼]アザミ編は「メインストーリー第52章」をクリアしなければなりません。しかし[邂逅]アザミ編はメインストーリー1部時点でプレイできます。この時、ストーリーの繋がりを重視するなら、2部まで進んでから[邂逅]アザミ編→[開眼]アザミ編とやるほうがストーリーに浸れるのではないかと考えています。

この原案作成にあたり、アルテマによる攻略サイト「アナザーエデン攻略 wiki」を一部参照させて頂きました。 → <https://altema.jp/anaden/>
網羅性に優れており、幅広い情報取得に大変役立ちます。ありがとうございました。