

電影・魍魎廻生

～ 赫灼廻生の AS サキに挑戦する必殺技?! ～

Introduction — Grasta (Poison・Pain) —

今回は「毒ペグラスタ」を意識して書いてみましょう。

火力を期待していないメンバーに P グラスタ、他は毒ペというのは常套手段。基本はこの常套手段で良いと私も思いますし、大量に毒ペグラスタを集めています。しかしながら、この定型にこだわり過ぎるとかえってやりにくい状況があると私は考えています。

IDA ～ 電影の謎を明かせし者の試練 ～

EX2 はバフデバフとグラスタを AS ミストレアの攻撃力強化に向けるだけです。10 ターン制限が厳しいように思えますが、無理なく倒せるようになっています。EX3 はあまり印象に残らなかったけど、似たような感じだったかと。



— 電影廻生EX4における毒ペグラスタ —

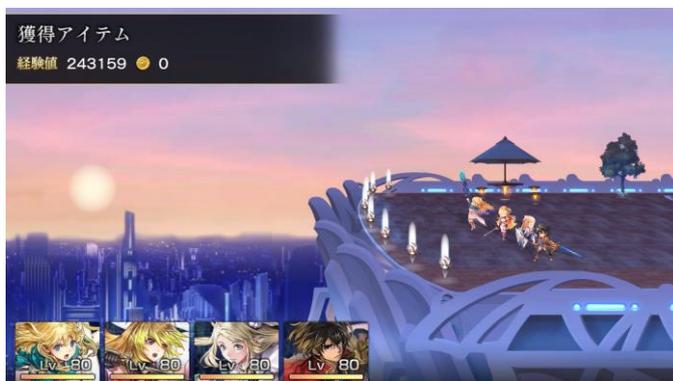
こういうところですね。私の場合はストーリーに沿ってこの電影廻生をやろうと思っていて、たまたま ES イスカを思いついた。害毒付与がデフォルトスキルでやれるキャラですし、物理パーティーではありますが全員に害毒グラスタを付けました。

ここで重要なのは下記2つです。

- 物理キャラだからペイングラスタとは限らない
- パーティー編成で自然に毒ペを撒けるキャラがいるなら、 temple 通りなグラスタ配備でもいい

物理キャラ＝ペイングラスタは良く聞く配備ですが、例えばこの電影廻生 EX4 のような場合もあるんです。

他には地廻生 EX4 が fein 時層では当てはまります。ES ツキハを編成しているにも関わらず、毒グラスタを使っていますね。AS ヴェイナがいるからです。



電影・魍魎廻生

～ 赫灼廻生の AS サキに挑戦する必殺技?! ～

— 繭から解き放つイスカの一閃 —

ここでは「マユの見た夢」が登場するため、ぜひとも IDA 関連メンバーでいきたいと思いました。加えて可能なら杖キャラに頼らずどうにかできないか...

とても良い攻略ができたと思います。いわば、これは「マユに捧げる火力」ですね！



天秤の象徴に誓う
曙光眩きがゆえ
落とされた影を
秩序の剣持て
白日へ導かん！

されど顧みるに
万能の法はない

Monster ～ 封じられし禍つ魍魎の試練 ～

廻生で問題になるのはだいたい EX4 ですね。パーティーが 6 人体制で組める時と 4 人しか入れられない時でぜんぜん違うもの。まずグラスタに余裕がない。お決まりコースである「サポート役に P グラスタ、メイン役に毒ペ」というマニュアル対応が通るとは限りません。

とは言え、この八妖廻生はパーティー制限とターン制限を分けて攻略しても問題ないからね。これは赫灼廻生もそうでした。



電影・魍魎廻生

～ 赫灼廻生の AS サキに挑戦する必殺技?! ～

－ 魍魎廻生EX4における毒ペグラスター

私の中で毒ペというのは、
いわば「優先順位が低い」
のです。まず、敵との相性
や自分が組んでみたいパ
ーティー編成の傾向を考
える。敵は弱点もバラバ
ラ、私がやりたいのは打パ
ーティーでした。

そんなこんなで毒ペなし

になったよね。赫灼廻生とほぼ同じパターンとなりました。



－ 今度こそ鉄槌を下します! －

東になってかかってきて
もなお、fein 時層のフィー
ネを退けることができな
かった八妖。今度こそ黄泉
の箱舟へ送ってやろうと
考えて作ったパーティー
です。

ここはシュゼットのド派
手な必殺技で決めましょ
う!



裁きの鉄槌は
下されたり
聞かせてあげましょう
神話の続きを!

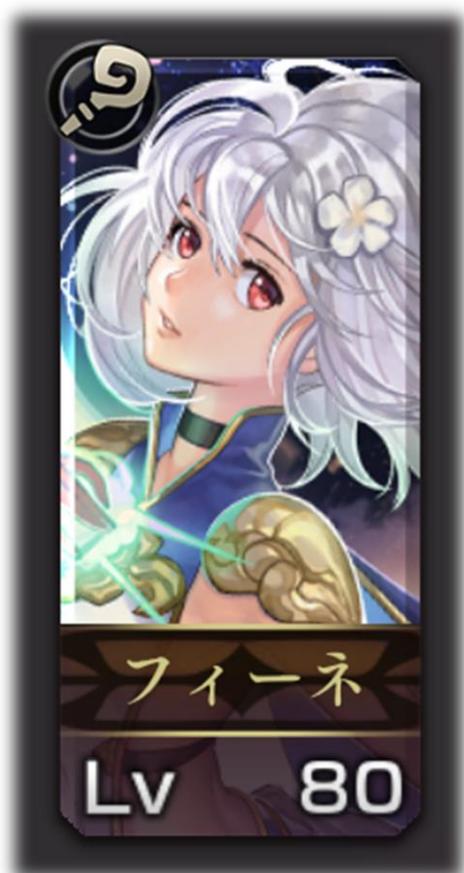
天より授かりし翼は
白く輝きて
明星の如く
万象を照らし

大いなる終焉と創世をもたらさん!

電影・魍魎廻生

～ 赫灼廻生の AS サキに挑戦する必殺技?! ～

Afterword



廻生って、つくづく不思議な感じのする戦闘コンテンツだなあと思います。

電影廻生・魍魎廻生ともにずいぶんいろんなパーティーでやってみたけど、最終的にしっくりきた公開用パーティーは上述の通りです。火力を要求されることはされるんだけど、敵の HP が高いわけじゃない。付け焼刃でワンパンできて後も続かない。じゃあ長期戦なのかというところでもない。なんて表現したら良いんでしょう？まあ、いっか…

今後はこのレポートのように戦闘を「彩る」ということに注力するのも、おもしろいと思ってる。

電影廻生のようにストーリーに沿ってみたいり、魍魎廻生のように特定キャラの見せ場を作ったり。

先日は「防御の特異点」と題して AS ミストレアの抑止力を絶賛し、16 妖とドンパチした。

フィーネが★5になるまでは、「ループ型戦術で勝つ」ことさえできれば納得の結果と言えました。

でも、いざそういった指針がなくなってしまうと、かえ

って難しいもんですね？

2 部の間みたいに、分かりやすく火力だけがインフレしてくれればいいんだけど(笑)