

竜王グスタフ ～ アナデン古武術の勝利 ～

Introduction



これはあっけなかったもので、アナフォの火力について語りましょうか。

敵の動きもよく分からなかったのです。

最近では耳にしなくなりましたが、以前は「火力の出し方」なんてキーワードがアナデン Twitter で散見されていたものです。

大した話題でもないけど、まあ昔懐かしの与太話って感じでね。

Field ～ 環境・オーラ ～



環境は濃霧であり、こちらの属性攻撃力が下がります。クリティカル率はどうだったかな？

オーラは敵の HP が下がるといろいろ起きたようですが、アナフォでワンパンだったのでもう分からないです…

注目したのはグスタフが装備していた防御バフですね。これが硬い硬い！

おそらくこのバフを貫通できるような攻撃力を出すという強敵戦なのだと解釈しました。

竜王グスタフ ～ アナデン古武術の勝利 ～

Tactics ～ 戦い方 ～

真っ先に選択肢に上がるのがミラ・マクスウェルでしょう。

ハイアーザンスカイをやると魔法攻撃で追撃するのですが、そのターンの仲間の攻撃に応じて属性が変化します。

この場合、風 ZONE+霊恵虹変怪でアルドも風属性になるので、ミラは風魔法で追撃、特大の風デバフがグスタフに入ります。

あとはアナフォでアサルトダンスをしながら物理耐性累積デバフを打ち込みつつ、他キャラが斬りまくれば余裕で大ダメージとなります。

グスタフが硬めの防御バフを装備しているから、それを崩せばいいんだよね。

まさかコストダメージまで行くとは思わなかったけど…

Afterword



以上です。火力の出し方レッスン♪

もともとそんな難しいものじゃないし、ここではミラが剣だから剣キャラで並べただけで、他の火力が出そうな風キャラなら誰でも良さそうです。ASねこの霊恵虹変怪もあるから。

もうちょっといろいろ研究したら良かったよね。

ミラのデバフが超強烈であることに加えアルドと AS シンシアが斬りまくれば、そりゃあコストダメージも行くでしょう。今思えば予想可能だった。

そんな感じかな。

このグスタフに関しては、ミラルカ不在でも敵に何もさせず短ターンキルできるかもよ？

もっとも、HP ストッパーもないみたいなので、2部期間中のZONE からアナフォ連打で2ターンとやってること変わらないけどさ(笑)